Komunikat prasowy

**Believe in Music, Believe in Live – Adam Hall Group wyznacza nowe standardy na Winter NAMM 2021**

**Neu-Anspach, Niemcy – 15. Styczeń 2021 – Pod hasłem „Believe in Music” stawiamy czoła skutkom pandemii koronawirusa podczas pięciodniowego wydarzenia online tegorocznych zimowych targów NAMM Show. W dniach 18-22 stycznia producenci, dystrybutorzy, artyści, influencerzy, przedstawiciele prasy i miłośnicy muzyki z całego świata zgromadzą się w ramach NAMM, czyli wirtualnego wydarzenia pierwszej klasy. Adam Hall Group weźmie udział w wydarzeniu Believe in Music Week, podczas którego zaprezentuje rozwiązania technologii eventowej marek LD Systems, Cameo, Gravity i Palmer. Pod nieco zmienionym mottem – „Believe in Live” – ten działający na całym świecie dostawca rozwiązań technologii eventowej po raz kolejny podkreśla konieczność wspierania przemysłu muzycznego i wydarzeń na żywo w tych trudnych czasach**.

Believe in Music – Believe in Live. Niemal rok po wybuchu pandemii koronawirusa Adam Hall Group mocno wierzy w przyszłość branży imprez i wydarzeń realizowanych na żywo. Poprzez udział w cyfrowej, zimowej edycji NAMM 2021, niemiecka firma zajmująca się technologią eventową ustanawia kolejne standardy i wzmacnia znaczenie wirtualnych wydarzeń jako uzupełnienie wydarzeń w formacie tradycyjnym.

Również w tym roku zespoły, muzycy, producenci i technicy eventowi mogą spodziewać się wielu nowości. Najważniejsze elementy programu Adam Hall Group podczas zimowego NAMM 2021:

**MAUI 44 G2 marki LD Systems – nowy flagowy produkt MAUI**

Dzięki aktywnemu systemowi kolumnowemu MAUI® 44 G2 również muzycy solowi, małe zespoły, DJ-e i artyści rozrywkowi mogą korzystać z możliwości wydajnego systemu kardioidalnego o wysokim ciśnieniu akustycznym bez ryzyka utonięcia w dudniących basach na scenie. MAUI 44 G2 to flagowy produkt z serii MAUI o mocy 1500 W RMS (RMS), z 132 dB w szczycie, Bluetooth® (aptX™ i AAC) oraz z technologią TrueWireless Stereo™ do tworzenia bezprzewodowego systemu stereo złożonego z dwóch zestawów MAUI 44 G2.

**Seria ICOA marki LD Systems – All about that bass**

Od czasu wprowadzenia na rynek w ubiegłym roku, seria ICOA® marki LD Systems niezmiennie się rozwija i na stałe zagościła w portfolio PA zespołów i inżynierów dźwięku. Oprócz aktywnych lub pasywnych uniwersalnych zestawów PA opartych na głośnikach koncentrycznych ICOA 12 i 15 – także w wersji BT ze streamingiem Bluetooth® – seria ICOA obejmuje również dwa aktywne subwoofery bass-reflex w rozmiarach 15" i 18". Kolumny pełnozakresowe przeznaczone do montażu w instalacjach stałych, są również dostępne w kolorze białym,. Montaż na ścianach w układzie pionowym lub poziomym odbywa się za pomocą specjalnie opracowanego uchwytu ściennego z systemem easy-click oraz doskonale zaprojektowanym prowadzeniem kabli.

**Bezprzewodowe systemy mikrofonowe U300 marki LD Systems – Nothing Compares To U**

W zależności od zastosowania różnorodne systemy bezprzewodowe UHF serii U300 są dostępne jako zestawy z dwoma dynamicznymi nadajnikami ręcznymi lub z nadajnikami bodypack i dwoma zestawami słuchawkowymi. Symetryczny wyjściowy sygnał liniowy odbiornika można przełączyć na niesymetryczny sygnał instrumentalny. Moc transmisji wynosząca 10 mW, skuteczna redukcja szumów za pomocą sygnału pilotującego oraz pasmo przenoszenia do 25 Hz to parametry, które zapewniają profesjonalną jakość dźwięku także w przypadku 5-strunowych gitar basowych. Wygodna synchronizacja na podczerwień za jednym dotknięciem umożliwia szybkie i łatwe korzystanie z systemów bezprzewodowych serii U300.

**U500® IEM od LD Systems – U feel it**

W systemach odsłuchu dousznego U500 moc transmisji jest przełączana pomiędzy wartościami 2 mW, 10 mW lub 30 mW, co zapewnia możliwość stosowania na całym świecie. Dzięki niezawodnej transmisji sygnałów na odległość do 100 metrów systemy zapewniają użytkownikowi nieograniczoną swobodę ruchów praktycznie we wszystkich zastosowaniach. Zależnie od pasma częstotliwości istnieje możliwość korzystania z maksymalnie dwunastu systemów równolegle. Produkty z serii U500® IEM są dostępne w różnych wersjach ze słuchawkami i bez, jako systemy pakietowe oraz w różnych zakresach częstotliwości.

**Seria Gravity Touring – Tours Are Yours**

Seria Touring firmy Gravity została stworzona w myśl idei „stworzone aby trwać” i jest skierowana do profesjonalnych klientów z sektora wypożyczania sprzętu i tras koncertowych, którzy każdego dnia poddają swoje statywy najcięższym próbom. Wymagają więc maksymalnej stabilności, przemyślanej funkcjonalności i innowacyjnych detali, takich jak całkowicie metalowe pokrętła regulacji czy sprawne mocowanie wysięgnika mikrofonu za pomocą zaledwie ¾ obrotu. Wszystkie szczegółowe rozwiązania opierają się na praktycznych doświadczeniach i opiniach specjalistów z branży wynajmu sprzętu i tras koncertowych — od obsługi sceny, poprzez magazynierów, do dyrektorów technicznych dużych produkcji.

**Seria Gravity VARI**®**-G**

Multi-gitarowe statywy VARI®-G są dostępne w czterech wersjach dla 3, 5, 7 lub 9 instrumentów. Dzięki łatwo regulowanym i zdejmowanym podparciom na szyjkę gitary, statywy są odpowiednie dla wszystkich gitar i basów. Aby chronić instrument przed zarysowaniami i wgnieceniami, wszystkie potencjalne miejsca styku zostały miękko wyściełane. Statywy gitarowe VARI®-G są wykonane z wytrzymałych, malowanych proszkowo rur stalowych. Można je błyskawicznie ustawić i złożyć, aby zaoszczędzić miejsce i ułatwić transport.

**Gravity KSX 2 RD Set**

Zestaw KSX 2 RD marki Gravity to połączenie stabilnego statywu na keyboard KSX 2 z podwójnym wspornikiem w kształcie litery X oraz Gravity Rapid Desk. Na stabilnym, stalowym blacie (gł. 48 cm, szer. 100 cm), który można rozstawić, a następnie zdemontować kilkoma prostymi ruchami, można tworzyć indywidualne konfiguracje z laptopa, miksera DJ, kontrolera lub małego syntezatora rack. Lekki i mobilny zestaw złożony z blatu i statywu wytrzymuje obciążenie do 60 kg, a dzięki otworom w powierzchni zapewnione jest optymalne chłodzenie sprzętu.

**Palmer Pedalbay 40 PB – zestaw pedalboard ze zintegrowanym zasilaczem**

Zestaw Pedalbay 40 PB zawiera znany i ceniony pedalboard Palmer Pedalbay 40 oraz zasilacz Palmer WTPB40 z ośmioma izolowanymi wyjściami. Dzięki opatentowanej integracji zasilacz można wymieniać i mocować na dowolnej szynie pedalboardu Pedalbay 40. W ten sposób muzycy mogą cieszyć się uporządkowaną konfiguracją pedalboardu. Ponadto zabezpieczenie przeciwzwarciowe i przeciążeniowe zasilacza gwarantuje bezpieczną pracę na każdym wyjściu.

**Grand Audition MKII marki Palmer – uniwersalny system przełączania z nowoczesną obsługą**

Dzięki 16 wyjściom mono lub 8 wyjściom stereo i 8 wyjściom subwoofera, nowy system przełączania głośników Grand Audition MKII jest idealny do użytkowania w salonach lub w specjalistycznych sklepach muzycznych i umożliwia wysokiej jakości przełączanie sygnału do głośników szerokopasmowych i subwooferów. Wybór kanału i regulacja głośności mogą być dokonywane bezpośrednio z panelu przedniego urządzenia lub za pomocą interfejsu sieciowego opartego na przeglądarce internetowej, co zapewnia dodatkowe opcje sterowania. Oprócz wejść XLR, Grand Audition MKII zawiera zintegrowany odtwarzacz z portem USB do odtwarzania plików audio bezpośrednio z nośnika pamięci USB.

#LDSystems #Gravity #Palmer #ProAudio #EventTech #ExperienceEventTech

**Bezpłatna rejestracja na zimowe NAMM 2021 odbędzie się pod adresem:**

[attend.believeinmusic.tv](https://attend.believeinmusic.tv/)

**Więcej informacji można znaleźć pod adresem:**  
[adamhall.com](https://www.adamhall.com/pl-pl)  
[event.tech](https://blog.adamhall.com/en/)

**Informacje o Adam Hall Group**

Adam Hall Group to czołowy niemiecki producent i dystrybutor sprzętu oraz rozwiązań technicznych do organizacji imprez, zaopatrujący klientów biznesowych na całym świecie. Do docelowych grup klientów należą: sprzedawcy detaliczni, sprzedawcy B2B, organizatorzy imprez, wypożyczalnie sprzętu, studia radiowe, integratorzy audio-video, integratorzy systemów, przedsiębiorstwa prywatne i państwowe, a także producenci skrzyń transportowych flightcase. Pod markami własnymi **LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® i Adam Hall®** przedsiębiorstwo oferuje szeroką gamę profesjonalnego sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego, a także wyposażenie sceniczne i okucia do skrzyń flightcase. Założona w 1975 roku Adam Hall Group jest obecnie nowoczesną i innowacyjną firmą z branży techniki eventowej; park logistyczny, znajdujący się w siedzibie koncernu niedaleko Frankfurtu nad Menem, mieści 14 000 m² powierzchni magazynowej. Koncentracja na tworzeniu wartości dodanej i wysokiej jakości obsługi przyniosła Adam Hall Group wiele prestiżowych międzynarodowych nagród za innowacyjne produkty i pionierskie wzornictwo, przyznanych przez takie renomowane instytucje jak „Red Dot”, „German Design Award” i „iF Industrie Forum Design”. Marka LD Systems® we współpracy z agencją designu F. A. Porsche opracowała kultową kolumnę głośnikową MAUI® P900, która otrzymała prestiżową nagrodę German Design Award za pionierską linię stylistyczną profesjonalnego urządzenia audio. Więcej informacji o Adam Hall Group można znaleźć w witrynie internetowej: [www.adamhall.com](http://www.adamhall.com/).

**Kontakt prasowy AHG:**

Alexander Cevolani

Event Edit | PR & Editorial Office

E-mail: [**press@adamhall.com**](mailto:press@adamhall.com)